

■ AUTOUR DU MONDE

Par Fabienne Dupuis

La Terre des Gauchos

Des terres à perdre haleine - autour de 22 millions de km² - une biodiversité à couper le souffle, l'Amérique Latine n'a pas attendu le reste du monde pour déployer ses beautés ; elle est née ainsi ! Et, depuis peu, la Belle du Sud fait même preuve d'une superbe inspiration, qu'elle a eu la bonne idée de glisser dans les froufrous du design.





■ **HUMBERTO & FERNANDO CAMPANA**
LES GUERRILLEROS

www.campanas.com.br

À peine est-il besoin de présenter les frères Campana tant leur réputation est faite. Et pourtant on ne se lasse pas de lire leurs parcours faits de favelas et de quartiers chics, leur inspiration qui distille tous les genres du Brésil en des créations toujours plus étonnantes et délicieuses. Dans ce grand cri du coeur, on retrouve sans peine la générosité toute latine de designers dont les préoccupations se penchent tout autant sur la forme que sur le fond, sans oublier les jolis pieds de nez ! Grendene, Artecnicca ou Cappellini, leur ouvrage est à leur image, universel.



■ **CALMA CHICHA – PEAUX DE VACHE !**

www.calmachicha.com

Retour aux sources avec le design épuré façon cow-boy de Calma Chicha. Sacs en forme de poire, coussins épais et chaises pliantes sont couverts de tissus de coton gros grain, toile Denim ou vachette : l'influence des rancheros argentins n'est pas loin ! Grand classique de la maison, le fauteuil Cow s'inspire quant à lui directement des courbes du grand classique de Bonet & Ferrari-Hardoy, que l'on peut joliment assortir au sac de voyage en "cuero de vaca" avec et sans poil ! À noter, Sabor, un pichet en forme de pingouin aux contours délicieusement rétros !

■ AUTOUR DU MONDE



■ FERNANDO PRADO LE MAÎTRE DES LUMIÈRES

www.lumini.com.br

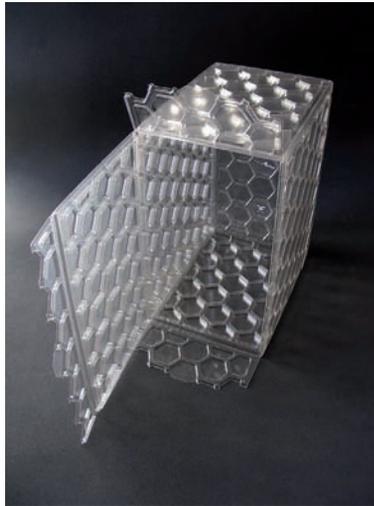
Caché discrètement derrière une moulure ou sur pied au milieu du Salon, l'éclairage est la dernière touche pour la mise en scène parfaite de nos pièces de vie. Pour Fernando Prado, l'enjeu est de taille puisqu'il illumine lieux publics et appartements privés. Une tâche grandeur nature qui ne doit pas se substituer à la beauté des objets et espaces à mettre en valeur. Discrètes et épurées, ses créations – ou ses éditions de pièces de Patricia Urquiola ou Paolo Rizzato – jouent le jeu de la star allurée à la fonctionnalité tout simplement parfaite.

■ KOTTA LES PLUS VERSATILES

www.kotta.com.ar

À voir le portfolio de l'étude Kotta, on pourrait penser que tout n'est que rire et légèreté : le fauteuil à bascule Dora porte le maillot de l'équipe de football nationale, Chango est à roulettes, les couleurs éclatent comme des rayons de soleil – du jaune à gogo, du rouge passion et des violets champêtres... bref une création potache qui met un peu de baume au cœur ! Pourtant, Ernesto Qaglia et Claudia Koen sont des archi-pros qui, au-delà de leurs propres créations, habillent restaurants, bureaux et hôtels avec toute la conscience professionnelle qui leur est due ; n'est qu'à voir l'hôtel Axel de Buenos Aires pour s'en convaincre !





■ **ALEJANDRO SARMIENTO**
L'ÉCO-CONCEPTEUR

www.alejandrosarmiento.com.ar

Alejandro Sarmiento a décidé que le cycle écologique de nos produits ne se finirait pas dans nos poubelles... S'inscrivant dans la droite lignée des Frères Campana, cet ami de l'environnement s'intéresse plus particulièrement à la bouteille en plastique qui nous fait la déshonorante grâce de durer près de 200 ans avant que de ne disparaître... alors pour y faire face tous les moyens – écologiques cela s'entend – sont bons ! Effilées, les bobines de fils plastiques sont alors tressées, croisées, tissées pour donner naissance à des tissus souples de sacs, des bijoux fantaisie ou même des poils de balayette très écolos. Une façon très moderne de vivre le design !



■ **FRANCISCO GOMEZ PAZ**
L'ENFANT PRODIGE

www.gomezpaz.com

Son diplôme de l'Université Nationale de Cordoba en poche, l'enfant terrible d'Argentine saute dans le premier avion qui le mène au cœur même de la création européenne, à la Domus Academy de Milan. Depuis, le destin de Francisco Gomez Paz semble parfaitement lié à cette ville qui a fait de lui un incontournable du design contemporain. Rempli de talent, le jeune argentin multiplie les contrats en design industriel et autres éditeurs de prestige : Paolo Rizzatto, BMW, Triade, Olivetti ou Danese, rien ne semble arrêter la création raffinée de ce jeune homme qui aime aussi à se considérer comme un inventeur.

